

0. 학습목표

- 1) 신라의 신분제인 골품의 구조와 특징을 이해할 수 있다.
- 2) 신라의 유학자 양성과 하대 6두품의 활약을 설명할 수 있다.
- 3) 나말여초 정치사회의 변화 속 지식인 '3최'의 행적과 경세가적 면모를 이해할 수 있다.

1. 수업에 앞서

질문) 나말여초 '3최'는 누구인가?



봉화 태자사 낭공대사탑비(奉化 太子寺 朗空大師塔碑): 954년(고려 광종 5) 건립
'일대삼최(一代三崔)'

2. 학습 내용 소개

- 신라의 신분제인 골품의 구조와 특징
- 신라 집권력의 발전과 유학의 수용

- 유학자의 양성과 국학 및 독서삼품과의 설치
- 도당유학생의 증가와 빈공과의 응시 및 6두품의 비중
- 신라 하대 도당유학생의 귀국과 활동, 현실 인식: 골품제 비판
- 신라말 지방호족의 흥기와 건국자의 등장: 견훤, 궁예-왕건
- 나말여초 전환기 지식인 '일대3최'의 행적과 경세가적 면모

3. 출처

국립문화재연구원 문화유산 연구지식포털: 봉화 태자사 낭공대사탑비(奉化 太子寺 朗空大師塔碑)